

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 1 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

162. ENSEÑANZAS ELEMENTALES (EEM)

162.1. CURSO 1º (EEM1)

162.1.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Adopta una posició corporal adequada ante los diferentes instrumentos de percusión.
- Interpreta en la marimba seis estudios de entre los propuestos en la bibliografía (dos en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical. Uno de estos estudios deberá interpretarse de memoria.
- Interpreta en la caja seis estudios de entre los propuestos en la bibliografía (dos en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Interpreta en los timbales seis estudios de entre los propuestos en la bibliografía (dos en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical

162.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Memoriza e interpreta textos musicales empleando la medida y afinación adecuadas a su contenido.
- Muestra en las obras y estudios la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- Interpreta en público obras representativas de su nivel en el instrumento con seguridad y control de la situación.
- Actúa como miembro de un grupo y manifiesta la capacidad de tocar o cantar al mismo tiempo que escucha y se adapta al resto de los instrumentos o voces.

162.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se evaluará de forma trimestral, de forma que la calificación final tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el curso.
- Cada trimestre los alumnos realizarán una audición interna con la presencia de otros alumnos y otros profesores de la especialidad y/o del mismo departamento donde interpretarán parte del trabajo realizado durante el trimestre. Los profesores debatirán sobre la actuación de los alumnos, pero su evaluación final se realizará por su profesor tutor.
- Se valorará la superación de los objetivos marcados en cada curso, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, debiendo conseguir el alumno al menos los contenidos mínimos exigibles para obtener una calificación de 5.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 2 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

- La calificación será numérica, del 1 al 10, siendo valores positivos a partir del 5 hacia arriba y negativos por debajo del 5. La calificación se obtendrá de la media ponderada de los siguientes porcentajes:

- Calificación de aula, exámenes y audiciones: 80%
- Calificación de actitud y esfuerzo: 20%
- Para poder evaluar habrá que tener aprobado: las clases, el examen y las audiciones.

162.1.4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En función del tipo de alumno y sus necesidades, el profesor tutor evaluará qué actividades de recuperación considera oportunas para lograr alcanzar los objetivos no superados en el curso. En cualquier caso, el alumno deberá superar, al menos, los mínimos exigibles del curso si desea recuperar.

162.2. CURSO 2º (EEM2)

162.2.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Adopta una posición corporal adecuada ante los diferentes instrumentos de percusión.
- Interpreta en la marimba doce estudios de entre los propuestos en la bibliografía (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical. Uno de estos estudios deberá interpretarse de memoria.
- Interpreta en la caja doce estudios de entre los propuestos en la bibliografía (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Interpreta en los timbales doce estudios de entre los propuestos en la bibliografía (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.

162.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Memoriza e interpreta textos musicales empleando la medida y afinación adecuadas a su contenido.
- Interpreta obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- Muestra en las obras y estudios la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- Actúa como miembro de un grupo y manifestar la capacidad de tocar o cantar al mismo tiempo que escucha y se adapta al resto de los instrumentos o voces.
- Interpreta en público obras representativas de su nivel en el instrumento con seguridad y control de la situación.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 3 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

- Lee textos a primera vista con fluidez y comprensión.

162.2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se evaluará de forma trimestral, de forma que la calificación final tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el curso.
- Cada trimestre los alumnos realizarán una audición interna con la presencia de otros alumnos y otros profesores de la especialidad y/o del mismo departamento donde interpretarán parte del trabajo realizado durante el trimestre. Los profesores debatirán sobre la actuación de los alumnos, pero su evaluación final se realizará por su profesor tutor.
- Se valorará la superación de los objetivos marcados en cada curso, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, debiendo conseguir el alumno al menos los contenidos mínimos exigibles para obtener una calificación de 5.
- La calificación será numérica, del 1 al 10, siendo valores positivos a partir del 5 hacia arriba y negativos por debajo del 5. La calificación se obtendrá de la media ponderada de los siguientes porcentajes:
 - Calificación de aula, exámenes y audiciones: 80%
 - Calificación de actitud y esfuerzo: 20%
 - Para poder evaluar habrá que tener aprobado: las clases, el examen y las audiciones

162.2.4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En función del tipo de alumno y sus necesidades, el profesor tutor evaluará que actividades de recuperación considera oportunas para lograr alcanzar los objetivos no superados en el curso anterior. En cualquier caso, el alumno deberá superar, al menos, los mínimos exigibles del curso si desea recuperar.

162.3. CURSO 3º (EEM3)

162.3.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Adopta una posición corporal adecuada ante los diferentes instrumentos de percusión.
- Interpreta en la marimba doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical. Uno de estos estudios deberá interpretarse de memoria.
- Interpreta en la caja doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 4 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

- Interpreta en los timbales doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Interpreta dos estudios de percusión combinada (con dos elementos de percusión) empleando adecuadamente el ritmo y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Lee a primera vista un texto musical adecuado a su nivel.

162.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Memoriza e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado en su contenido.
- Interpreta obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- Muestra en las obras y estudios la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- Interpreta en público como solista y de memoria, obras representativas de su nivel en el instrumento con seguridad y control de la situación.
- Actúa como miembro de un grupo y manifestar la capacidad de tocar o cantar al mismo tiempo que escucha y se adapta al resto de los instrumentos o voces.
- Lee textos a primera vista con fluidez y comprensión. Este criterio de evaluación pretende constatar la capacidad del alumno para desenvolverse con cierto grado de autonomía en la lectura de un texto.

162.3.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se evaluará de forma trimestral, de forma que la calificación final tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el curso.
- Cada trimestre los alumnos realizarán una audición interna con la presencia de otros alumnos y otros profesores de la especialidad y/o del mismo departamento donde interpretarán parte del trabajo realizado durante el trimestre. Los profesores debatirán sobre la actuación de los alumnos, pero su evaluación final se realizará por su profesor tutor.
- Se valorará la superación de los objetivos marcados en cada curso, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, debiendo conseguir el alumno al menos los contenidos mínimos exigibles para obtener una calificación de 5.
- La calificación será numérica, del 1 al 10, siendo valores positivos a partir del 5 hacia arriba y negativos por debajo del 5. La calificación se obtendrá de la media ponderada de los siguientes porcentajes:
 - Calificación de aula, exámenes y audiciones: 80%
 - Calificación de actitud y esfuerzo: 20%

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 5 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

- Para poder evaluar habrá que tener aprobado: las clases, el examen y las audiciones

162.3.4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En función del tipo de alumno y sus necesidades, el profesor tutor evaluará que actividades de recuperación considera oportunas para lograr alcanzar los objetivos no superados en el curso anterior. En cualquier caso, el alumno deberá superar, al menos, los mínimos exigibles del curso si desea recuperar.

162.4. CURSO 4º (EEM4)

162.4.1. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Adopta una posición corporal adecuada ante los diferentes instrumentos de percusión.
- Interpreta en la marimba doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas, los matices y la coordinación de manos correspondientes al texto musical. Uno de estos estudios deberá interpretarse de memoria.
- Interpreta en la caja doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, los matices y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Realiza una correcta afinación de los timbales.
- Interpreta en los timbales doce estudios/obras de entre los propuestos en la bibliografía, (cuatro en cada trimestre), empleando adecuadamente el ritmo, las notas, los matices y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Interpreta un estudio de percusión combinada (con tres elementos de percusión) empleando adecuadamente el ritmo y la coordinación de manos correspondientes al texto musical.
- Lee a primera vista un texto musical adecuado a su nivel.

162.4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Memoriza e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado en su contenido.
- Interpreta obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- Muestra en las obras y estudios la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- Interpreta en público como solista y de memoria, obras representativas de su nivel en el instrumento con seguridad y control de la situación.

CONTINGUTS MÍNIMS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

12 de diciembre de 2024

CURS 2024/2025

Página 6 de 6

ASSIGNATURA: 162 PERCUSSIÓ (EEM)

DOCENT: Heliodoro Carbonell Chorro

- Actúa como miembro de un grupo y manifestar la capacidad de tocar o cantar al mismo tiempo que escucha y se adapta al resto de los instrumentos o voces.
- Lee textos a primera vista con fluidez y comprensión. Este criterio de evaluación pretende constatar la capacidad del alumno para desenvolverse con cierto grado de autonomía en la lectura de un texto.

162.4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se evaluará de forma trimestral, de forma que la calificación final tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el curso.
- Cada trimestre los alumnos realizarán una audición interna con la presencia de otros alumnos y otros profesores de la especialidad y/o del mismo departamento donde interpretarán parte del trabajo realizado durante el trimestre. Los profesores debatirán sobre la actuación de los alumnos, pero su evaluación final se realizará por su profesor tutor.
- Se valorará la superación de los objetivos marcados en cada curso, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, debiendo conseguir el alumno al menos los contenidos mínimos exigibles para obtener una calificación de 5.
- La calificación será numérica, del 1 al 10, siendo valores positivos a partir del 5 hacia arriba y negativos por debajo del 5. La calificación se obtendrá de la media ponderada de los siguientes porcentajes:
 - Calificación de aula, exámenes y audiciones: 80%
 - Calificación de actitud y esfuerzo: 20%
 - Para poder evaluar habrá que tener aprobado: las clases, el examen y las audiciones.

162.4.4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

En 4º curso de EE.EE de percusión, el alumno deberá repetir esta asignatura si no supera los contenidos mínimos exigidos para superar la misma.